



RÉPÉTITIONS OUVERTES AU PUBLIC

Madame, Monsieur,

L'Orchestre National de Lille vous invite, depuis de très nombreuses années, à assister à certaines répétitions publiques et découvrir ainsi l'envers du décor et le travail minutieux des musiciens et du chef.

Cette possibilité offerte à tous gratuitement connaît un véritable succès. Aussi, afin de donner à chacun une chance de partager ces moments de rencontres et d'émotions et de garantir le confort de tous, le nombre de places est restreint. Pour les particuliers comme pour les groupes constitués (15 personnes maximum), **le nombre de répétitions est limité à 4 pour la saison.**

D'autre part, afin de ne pas remettre en cause ces répétitions ouvertes, nous vous prions de bien vouloir respecter **certaines consignes** :

- **Merci d'arriver au plus tard 10 min avant le début de la répétition**, soit à 9h20 ou 13h20 en fonction de la répétition choisie
Pour information, l'ouverture des portes se fait à 9h ou à 13h.
- **désactiver vos téléphones portables**
- **ne pas prendre de photo et ne pas filmer**
- **ne pas applaudir**
- **éviter de vous déplacer tant que l'orchestre travaille**

Vous pouvez quitter la salle soit à la pause (environ 1h15 après le début), soit à la toute fin de la répétition qui peut durer jusqu'à 2h30.

Les programmes sont susceptibles de modifications et, en fonction du planning du chef d'orchestre, certaines répétitions peuvent être écourtées voire supprimées, ce dont vous seriez prévenu(e) autant que faire se peut.

Si de votre côté, vous ne pouvez assister à la répétition, merci de nous en informer au plus tôt.

Dans l'attente de vous y retrouver, nous vous invitons à remplir la fiche d'inscription ci-jointe qui fera office d'inscription définitive, sauf en cas de problème dont vous seriez informé(e).

Bien cordialement,

Les équipes de la billetterie et des relations publiques



CALENDRIER DES RÉPÉTITIONS OUVERTES AU PUBLIC

(sous réserve de modifications)

SEPTEMBRE	mardi 27	13h30	Britten / Holst – direction Alexandre Bloch <i>Concert d'ouverture de saison</i> des 29 et 30 septembre
OCTOBRE	mardi 11	13h30	Mozart – direction Jan Willem de Vriend <i>Concert Messe en ut de Mozart</i> des 13 et 14 octobre
NOVEMBRE	mercredi 23	9h30	Eötvös / Mozart – direction Elena Schwarz <i>Concert De Mozart à Eötvös</i> du 24 novembre
DÉCEMBRE	lundi 12	13h30	Opérettes, lieder et curiosités viennoises – direction Stefan Blunier <i>Concert de fin d'année</i> des 14, 18 et 21 décembre
JANVIER	mardi 10	9h30	Bartók / Nante / Britten – direction Alexandre Bloch <i>Concert La virtuosité de Bartók à Britten</i> du 11 janvier
FÉVRIER	lundi 6	13h30	Schubert / Berg / Webern / Mozart – direction Gergely Madaras <i>Concert L'âge d'or de la musique viennoise</i> des 8 et 9 février
MARS	mardi 28	9h30	Messiaen / Mahler – direction James Feddeck <i>Concert Le génie de la jeunesse</i> des 29 et 30 mars
MAI	mardi 9	13h30	Tabakova / Stravinsky / Haydn – direction Delyana Lazarova <i>Concert Fantaisies musicales</i> du 11 au 17 mai (concert donné uniquement en métropole lilloise)
JUIN	jeudi 22	9h30	Nante / Mahler – direction Ben Glassberg <i>Concert de clôture de saison</i> du 23 juin

À l'auditorium du Nouveau Siècle - Lille

Accueil dans le hall 30 minutes avant le début de la répétition.



FICHE D'INSCRIPTION AUX RÉPÉTITIONS OUVERTES AU PUBLIC

NOM et PRÉNOM.....
(de l'interlocuteur pour un groupe)

Structure

Adresse

.....

Téléphone

Adresse e-mail@.....

Répétitions choisies :
(4 maximum pour la saison 22/23)

Nombre de personnes :
(15 personnes maximum)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Merci de nous préciser si vous êtes porteur(s) d'une carte d'invalidité ou personne(s) à mobilité réduite afin de vous réserver un placement adapté :

.....

- Inscription obligatoire à nous retourner par courrier ou par mail à sdrusin@on-lille.com
- Merci de compléter tous les champs des coordonnées de façon à pouvoir vous contacter en cas de changement.
(Vous pouvez remplir directement le PDF en utilisant la fonction *Remplir et signer*  sur le logiciel Adobe Acrobat Reader DC)

L'utilisation des informations relevées est conforme à la Loi 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et a fait l'objet d'une déclaration à la CNIL. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour les données nominatives vous concernant.