

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

ALEXANDRE BLOCH



—
Concert Flash

MIROIRS ÉTENDUS

Judi 26 janvier – 12h30

Lille, Auditorium du Nouveau Siècle

—
NANTE Ocho escenas

IVES Songs (Serenity, A Sound of a Distant Horn, Native land, At the River) / The Alcotts, extrait de Concord Sonata pour piano

NANTE Devocionario / Estrella de la mañana (Arrangement spécial d'Alex Nante pour **Miroirs Étendus**)

Miroirs Étendus est en résidence à l'Orchestre National de Lille

Marie Soubestre Soprano

Miroirs Étendus

Romain Louveau Piano **Hélène Maréchaux** Violon

Julia Macarez Alto **Michèle Pierre** Violoncelle

—
Avec le soutien de la 
Ensemble  faisons vivre la musique

—
Romain Louveau, directeur artistique et pianiste de Miroirs Étendus répond à deux questions pour vous permettre d'en savoir davantage sur ce concert Flash.

Pouvez-vous nous dire quelques mots sur votre collaboration avec Alex Nante, compositeur en résidence à l'ONL ?

Miroirs Étendus est une compagnie qui défend la création principalement au travers de spectacles d'opéra. Cette spécialisation me fait porter un regard particulier sur la musique de chambre : je suis sensible à la portée dramaturgique des œuvres, qui n'est pas forcément à proprement parler une histoire ou une fable que des pièces de musique vocale composeraient en patchwork, mais un récit musical qui s'invente au fil d'un programme, même de nature instrumentale. Pour ce faire nous aimons souvent confronter la musique d'un compositeur contemporain à une esthétique marquante du répertoire.

Avec la musique d'Alex, c'est Charles Ives, une figure majeure de la modernité américaine, qui fut ma première intuition.

Pourquoi justement avoir choisi Ives pour compléter ce programme ?

C'est très probablement l'orientation spirituelle de certaines pièces d'Alex qui m'a mis sur cette piste. Il nous a confié qu'il aimait particulièrement des pièces dévotionnelles qu'il avait écrites, qui étaient peu jouées, et pour lesquelles j'ai eu d'emblée une immense admiration. J'y ai trouvé le même alliage que chez Ives, comme un équilibre très délicat entre une dimension d'intimité, de radicalité dans le matériau musical, et d'idiomes populaires qui ouvrent un espace sacré mais jamais intimidant. En rapportant cette idée à Alex il m'a appris qu'il avait travaillé sur Ives : étonnant comme les correspondances peuvent parfois s'imposer à nous par des chemins sensibles plutôt que par l'analyse, c'était une belle surprise. Il est très important de défendre ces nuances avec une interprète comme Marie Soubestre, toujours éclatante dans son engagement !

PROCHAINS CONCERTS FLASH 12H30

Vendredi 17 février

MUSIQUE DE CHAMBRE - ONL #2

Webern / Bartók / Chostakovitch

Quatuor Filia

Vendredi 10 mars

MUSIQUE DE CHAMBRE - ONL #3

Bach / Ewald / Cosma / Armstrong-Gerlach

Quintette de cuivres

Vendredi 7 avril

LA BIBLIOTHÈQUE ENDORMIE

Joubert

Jeune Chœur des Hauts-de-France

Pascale Dieval-Wils Cheffe de chœur

Julien Joubert Piano et voix

Mardi 16 mai

STRAVINSKY & HAYDN

Delyana Lazarova Direction, ONL

**Retrouvez toute la programmation de l'ONL
sur onlille.com**

