



## RÉPÉTITIONS OUVERTES AU PUBLIC

Madame, Monsieur,

L'Orchestre National de Lille vous invite, depuis de très nombreuses années, à assister à certaines répétitions publiques et découvrir ainsi l'envers du décor et le travail minutieux des musiciens et du chef.

Cette possibilité offerte à tous gratuitement connaît un véritable succès. Aussi, afin de donner à chacun une chance de partager ces moments de rencontres et d'émotions et de garantir le confort de tous, le nombre de places est restreint. Pour les particuliers comme pour les groupes constitués (15 personnes maximum), **le nombre de répétitions est limité à 4 pour la saison.**

D'autre part, afin de ne pas remettre en cause ces répétitions ouvertes, nous vous prions de bien vouloir respecter **certaines consignes** :

- **Merci d'arriver au plus tard 10 min avant le début de la répétition**, soit à 9h20 ou à 13h20 en fonction de la répétition choisie  
Pour information, l'ouverture des portes se fait à 9h ou à 13h.
- **désactiver vos téléphones portables**
- **ne pas prendre de photo et ne pas filmer**
- **ne pas applaudir**
- **éviter de vous déplacer tant que l'orchestre travaille**

**Vous pouvez quitter la salle soit à la pause (environ 1h15 après le début), soit à la toute fin de la répétition qui peut durer jusqu'à 2h30.**

Les programmes sont susceptibles de modifications et, en fonction du planning du chef d'orchestre, certaines répétitions peuvent être écourtées voire supprimées. Le cas échéant, vous seriez prévenu(e) autant que faire se peut.

Si de votre côté, vous ne pouvez assister à la répétition, merci de nous en informer au plus tôt.

Dans l'attente de vous y retrouver, nous vous invitons à remplir la fiche d'inscription ci-jointe et à nous la renvoyer. Cette fiche fait office d'inscription définitive. En cas de problème, nous vous contacterons.

Bien cordialement,

**Les équipes de la billetterie et des relations publiques**



## CALENDRIER DES RÉPÉTITIONS OUVERTES AU PUBLIC

(sous réserve de modifications)

<b>SEPTEMBRE</b>	lundi 11	13h30	<b>Rossini / Dvořák</b> – direction <b>Joanna Natalia Ślusarczyk</b> <i>Concert Les itinérances</i> du 12 au 15 septembre
<b>OCTOBRE</b>	lundi 16	13h30	<b>Bartók / Sibelius</b> – direction <b>Alexandre Bloch</b> <i>Concert Bartók &amp; Sibelius</i> du 19 octobre
<b>NOVEMBRE</b>	mardi 7	9h30	<b>Beethoven / Sibelius</b> – direction <b>Alexandre Bloch</b> <i>Concert Beethoven &amp; Sibelius #1</i> des 8 et 9 novembre
<b>DÉCEMBRE</b>	lundi 11	13h30	<b>Tchaïkovski, Casse-Noisette</b> – direction <b>Dmitry Matvienko</b> <i>Concert de Noël</i> des 13, 17 et 19 décembre
<b>JANVIER</b>	mardi 16	9h30	<b>Messiaen / Benjamin / Ligeti / Debussy</b> – direction <b>George Benjamin</b> <i>Concert George Benjamin</i> du 18 janvier
<b>FÉVRIER</b>	lundi 5	13h30	<b>Strauss / Cattaneo / Bernstein</b> – direction <b>Alexandre Bloch</b> <i>Concert Bloch &amp; Kopatchinskaja</i> du 7 février
<b>AVRIL</b>	mardi 30	9h30	<b>Moussorgski / Rimski-Korsakov / Ravel</b> – direction <b>Jean-Claude Casadesus</b> <i>Concert Shéhérazade par Jean-Claude Casadesus</i> des 2 et 5 mai
<b>MAI</b>	mardi 21	13h30	<b>Beethoven / Schumann</b> – direction <b>Anna Sułkowska-Migoń</b> <i>Concert Beethoven &amp; Schumann</i> du 23 au 31 mai

À l'auditorium Jean-Claude Casadesus, Nouveau Siècle - Lille  
Accueil dans le hall 30 minutes avant le début de la répétition.



## FICHE D'INSCRIPTION AUX RÉPÉTITIONS OUVERTES AU PUBLIC

**NOM et PRÉNOM**.....  
(de l'interlocuteur pour un groupe)

**Structure** .....

**Adresse** .....

.....

**Téléphone** .....

**Adresse e-mail** .....@.....

**Répétitions choisies :**  
(4 maximum pour la saison 23/24)

**Nombre de personnes :**  
(15 personnes maximum)

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

Merci de nous préciser si vous êtes porteur(s) d'une carte d'invalidité ou personne(s) à mobilité réduite afin de vous réserver un placement adapté :

.....

- Inscription obligatoire à nous retourner par courrier ou par mail à [sdrusin@on-lille.com](mailto:sdrusin@on-lille.com)
- Merci de compléter tous les champs des coordonnées de façon à pouvoir vous contacter en cas de changement.  
(Vous pouvez remplir directement le PDF en utilisant la fonction *Remplir et signer*  sur le logiciel Adobe Acrobat Reader DC)

L'utilisation des informations relevées est conforme à la Loi 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et a fait l'objet d'une déclaration à la CNIL. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour les données nominatives vous concernant.