ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

ALEXANDRE BLOCH

CONCERT FLASH

MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC LES MUSICIENS DE L'ONL #3

Mardi 26 mars

12h30 - Lille, Nouveau Siècle

—

SPOHR

Fantaisie et Variations sur un thème de Danzi, Op. 81

MOZART

Quintette avec clarinette de basset en la, KV 581

Benjamin Boursier, Khrystyna Boursier Violons
Ermengarde Aubrun Alto
Alexei Milovanov Violoncelle
Michel Robache Contrebasse
Christian Gossart Clarinette

—

Le cycle de musique de chambre des musiciens de l'ONL se termine cette saison avec un sextuor qui a souhaité vous faire découvrir un compositeur peu connu, pourtant considéré par ses contemporains comme l'égal de Haydn, de Mozart et de Beethoven. Après la mort de Weber en 1826 et de Beethoven en 1827, Spohr devint le compositeur le plus important du moment. En plus de la composition, il fut également un grand violoniste (il joua en duo avec Niccolò Paganini) et chef d'orchestre : il écrivit un répertoire de musique de chambre riche et abondant, dix symphonies et plusieurs opéras.

Tout comme Mozart qui écrivit ses œuvres pour clarinette pour son ami clarinettiste Stadler, les œuvres de Spohr pour cet instrument sont nées d'une amitié entre le compositeur et le clarinettiste Johann Simon Hermstedt, grand virtuose de son époque qui a réuni les œuvres de Spohr et le *Quintette* de Mozart dans un même concert.

Le *Quintette* de Mozart fut joué pour la première fois à Vienne le 22 décembre 1789 avec Stadler à la clarinette et Mozart à l'alto.

PROCHAIN CONCERT FLASH 12H30

Lundi 27 mai

LE PRINTEMPS DE SCHUMANN

SCHUMANN Symphonie n°1, « Le Printemps »

Swann Van Rechem Direction
Orchestre National de Lille

ÉVÉNEMENTS

EN AVRIL

Alexandre Bloch conclut le cycle Sibelius avec éclat !

Mercredi 17 & jeudi 18 – 20h

SIBELIUS Symphonie n°7
BEETHOVEN Concerto pour piano n°5, « l'Empereur »

Alexandre Bloch Direction
Francesco Piemontesi Piano
Orchestre National de Lille

EN MAI

Un récital avec les sœurs Labèque !

Mercredi 15 – 20h

DEBUSSY Six Épigraphes antiques
RAVEL Ma mère l'Oye
GLASS / RIESMAN La Belle et la Bête, Suite pour deux pianos

Katia & Marielle Labèque Pianos

Retrouvez toute la programmation de l'ONL sur onlille.com

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Liberté Égalité Fraternité

Région Hauts-de-France

MEL MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE

ville de Lille

Licence ONL : PLATESV-R-2020-010595

Francesco Piemontesi © Camille Blake / Katia et Marielle Labèque © Umberto Nicoletti