

Biographie de Krzysztof Urbański

Les temps forts de la saison 23/24 de Krzysztof Urbański comprennent des débuts avec le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai et l'Atlanta Symphony Orchestra. À l'automne 2023, il se produit avec la Dresdner Philharmonie (au Kulturpalast et en tournée en Europe) et avec l'Orchestra della Svizzera italiana.

Au cours de la saison 23/24, il retrouvera les Münchner Philharmoniker, le hr-Sinfonieorchester, les Wiener Symphoniker, le Philharmonia Zürich et le Dallas Symphony Orchestra.

Urbański s'est produit en tant que chef invité avec le Berliner Philharmoniker, la Staatskapelle Dresden, le Gewandhausorchester Leipzig, le London Symphony Orchestra, le Philharmonia Orchestra, le Tonhalle-Orchester Zürich, l'Orchestre de Paris, le Hong Kong Philharmonique de Hong Kong, l'Orchestre symphonique de Chicago, l'Orchestre philharmonique de New York, l'Orchestre philharmonique de Los Angeles et l'Orchestre symphonique de San Francisco, entre autres.

Krzysztof Urbański a été directeur musical de l'Orchestre symphonique d'Indianapolis de 2011 à 2021 et chef d'orchestre principal et chef artistique de l'Orchestre symphonique de Trondheim (2010-2017). En 2017, il a été nommé chef invité honoraire de l'orchestre symphonique et de l'opéra de Trondheim.

Trondheim Symphony and Opera. Il a été premier chef invité de l'Orchestre symphonique de Tokyo (2012-2016) et premier chef invité de l'Orchestre de la NDR Elbphilharmonie (2015-2021). En novembre 2022, il a été nommé premier invité de l'Orchestra della Svizzera italiana. Il est chef d'orchestre désigné du Berner Symphonieorchester (à partir de la saison 24/25). Avec le NDR Elbphilharmonie Orchester, il a enregistré des albums des œuvres de Lutosławski, de la Symphonie n° 9 de Dvořák, du Sacre du printemps de Stravinsky, de Chostakovitch et de l'Orchestre symphonique de l'Est de l'Italie, de Stravinski, la Symphonie n° 5 de Chostakovitch et des œuvres de Strauss, tous chez Alpha Classics. Sa discographie comprend également les petites pièces pour piano et orchestre de Chopin avec Jan Lisiecki et l'orchestre de la NDR Elbphilharmonie pour Deutsche Grammophon, qui a reçu un ECHO Klassik Award.

Il a également enregistré le Concerto pour violoncelle n° 1 de Martinů avec Sol Gabetta et le Berliner Philharmoniker pour Sony.