

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

ALEXANDRE BLOCH

Babyssimo – Ciné-concert

ÉMOI & MOI

Samedi 4 mars – 11h & 16h

Lille, Auditorium du Nouveau Siècle

DÈS
3 ANS

Matthieu Letournel

Trompette, soubassophone, claviers, bruitages, voix

Pierre-Yves Prothais

Percussions, batterie, xylophone, bruitages, voix

Les films au programme :

Some Thing d'Elena Walf

Le petit bonhomme de poche d'Ana Chubinidze

La poule, l'éléphant et le serpent de Fabrice Luang-Vija
(série *Les Fables en délire*)

La petite casserole d'Anatole de Éric Montchaud

Zebra de Julia Ocker (extrait de la série *The Animanimals*)

Lambs de Gottfried Mentor

Durée : 40 mn

Depuis *Le vilain petit canard*, merveilleuse histoire d'Hans Christian Andersen sur le thème de la *différence*, de nombreux auteurs ont pris la plume pour s'exprimer sur le sujet. Pour l'enfant, être, grandir, devenir, est un parcours parfois fastidieux où le regard des autres peut venir troubler l'image de soi. Mais, être différent, n'est-ce pas au contraire une force ?

Émoi & moi présente six courts métrages sur le thème de la différence : différence physique, culturelle, dans la manière de concevoir le monde, le besoin de solitude...

Pierre-Yves Prothais et Matthieu Letournel, musiciens complices depuis 2000, se sont prêtés au jeu de la composition de musiques sur image pour le jeune public, se livrant ainsi à un réel exercice de jonglage sonore.

Quels instruments n'ont pas leurs doubles ?



PROCHAIN RENDEZ-VOUS FAMILLISSIMO

Samedi 15 avril 16h

OUT OF THE [CAGE]

Quatre percussionnistes vous emmènent
dans l'univers du compositeur John Cage !

Frames percussion

Production de L'Auditori de Barcelone

Avec le soutien d'Arpège, club de mécènes de l'ONL

