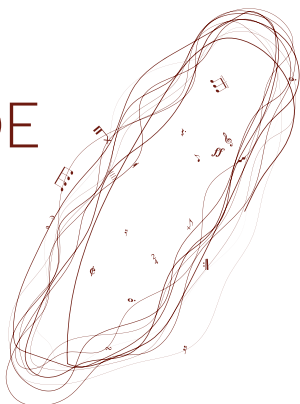


ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
ALEXANDRE BLOCH



—
Concert Flash

QUATUOR TANA

Lundi 15 novembre – 12h30

Lille, Auditorium du Nouveau Siècle

—
GLASS Quatuors n°2, n°3 et n°4

Quatuor Tana :

Antoine Maisonhaute, Ivan Lebrun Violons

Julie Michael Alto **Jeanne Maisonhaute** Violoncelle

—
Le quatuor Tana, l'une des meilleures formations chambristes d'aujourd'hui, s'empare de trois des sept quatuors de Philip Glass.

Quatuor à cordes n°2 « Company », 1983

La genèse de ce quatuor remonte aux années 60 lorsque Philip Glass s'intéresse aux pièces de Samuel Beckett. Au début des années 1980, le compositeur décide d'illustrer musicalement la pièce *Company* de l'écrivain irlandais, dans une version adaptée par Fred Neumann, dont la première aura lieu à New York en janvier 1983.

Quatuor à cordes n°3 « Mishima », 1985

Ce quatuor est la bande originale du film *Mishima : A Life in Four Chapters* de Paul Schrader, retraçant la vie de l'auteur et dramaturge Yukio Mishima. Cette musique de film a été imaginée comme pouvant être également indépendante de l'œuvre cinématographique.

Quatuor à cordes n°4, « Buczak », 1989

Cette pièce est une commande en souvenir de l'artiste Brian Buczak qui a succombé au sida en 1987 à l'âge de 33 ans. Elle a été créée en 1989 à la galerie Hauser pour la commémoration du deuxième anniversaire de la mort de l'artiste.

Grâce à son interprétation, le quatuor Tana donne aux œuvres du père du minimalisme un éventail de couleurs rarement atteint !

Le Quatuor Tana est soutenu par Musique nouvelle en liberté, le Fonds pour la création musicale, Musique française d'aujourd'hui, la SPEDIDAM, la SACEM et l'ADAMI.

Prochains Concerts Flash 12h30

Jeudi 16 décembre

EN ATTENDANT NOËL

Jeune Chœur des Hauts-de-France

Pascale Dieval-Wils Cheffe de chœur

Anne Le Roy Petit Harpe, soliste de l'ONL

Jeudi 13 janvier

LE CONCERT IDÉAL

Boulangier / Nante / Vivaldi / Ysaÿe

Ensemble Le Concert Idéal

Vendredi 4 mars

DOUBLE JEU

Mozart / Martinů / Haendel-Halvorsen

Liya Petrova Violon

Lise Berthaud Alto

Mardi 29 mars

TRACES

Œuvres de Ravel, Mey, Sarasate, Sarhan...

Avec huit musiciens de l'ONL

Vendredi 29 avril

NATURAL MACHINES

Dan Tepfer Piano

Lundi 23 mai

MENDELSSOHN / BEETHOVEN

Nuno Coelho Direction

Orchestre National de Lille

Les concerts de janvier à mai
seront ouverts à la réservation
dès le 30 novembre.

Celui de décembre est dès à présent disponible.

Retrouvez toute la programmation sur

onlille.com

03 20 12 82 40

