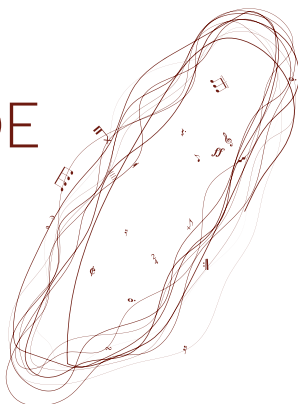


ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
ALEXANDRE BLOCH



Concert Flash

SYMPHONIE N°8

Lundi 23 mai – 12h30

Lille, Auditorium du Nouveau Siècle

MENDELSSOHN La Belle Mélusine, ouverture

BEETHOVEN Symphonie n°8

Nuno Coelho Piano

Orchestre National de Lille

FÉLIX MENDELSSOHN

La Belle Mélusine, ouverture op. 32 [1834]

Il était une fois la sirène Mélusine qui rencontra un chevalier. Elle vivait dans le monde des humains, son secret était gardé à condition que nul ne la voie le samedi, sans quoi il lui pousserait une queue de serpent. Le chevalier découvrit son origine surnaturelle, les amants furent séparés et Mélusine dut retourner vers l'océan. En une dizaine de minutes, Mendelssohn ressuscite cette légende médiévale avec un brio étourdissant. Les premières mesures aquatiques décrivent la sirène puis un deuxième thème plus martial apparaît : c'est le chevalier. Bientôt, les deux thèmes se mêlent dans une valse passionnée, avant que l'ouverture ne s'achève sur les sonorités de clarinette du début. Mélusine s'éloigne alors doucement dans l'eau.

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n°8 en fa majeur op.83 [1814]

Allegro vivace e con brio / Allegretto scherzando / Tempo di menuetto / Allegro vivace

La *Symphonie n°8* est l'œuvre la plus courte de Beethoven et l'une des pages les plus inspirées écrite par le compositeur ! En 1812, Beethoven passe l'été en Bohême et compose énormément : la grandiose *Symphonie n°7*, la triomphale *Victoire de Wellington* et cette

Symphonie n°8 qui multiplie les surprises. Le premier Allegro commence sans introduction : on se retrouve plongé immédiatement dans une musique vive qui rappelle la musique de Haydn ou Mozart. La *Symphonie n°8* ne possède pas de mouvement lent ; ainsi le deuxième mouvement est un morceau rapide au balancement régulier. Le troisième mouvement, un menuet, renoue avec des origines plus classiques. Enfin, le Finale affiche des proportions monumentales jusqu'à la conclusion d'une incroyable et obsédante énergie rythmique.

Le jeune chef d'orchestre Nuno Coelho, Grand Prix du concours international de direction de Cadaqués en 2017 et directeur musical de l'Orchestre Symphonique de la Principauté des Asturies, dirige ce programme éblouissant !

Prochains temps forts à l'ONL

10, 11 & 12 juin

LILLE PIANO(S) FESTIVAL

3 jours, 40 concerts, plus de 70 artistes

Retrouvez toute la programmation sur lillepianosfestival.fr

Billetterie déjà disponible

7 & 8 juillet

LES NUITS D'ÉTÉ

Une petite histoire de l'opéra racontée
par Alex Vizorek

Alexandre Bloch Direction

Avec

Jodie Devos, Gaëlle Arquez

Jean-François Borrás, Alexandre Duhamel

Et la participation du

Jeune Chœur des Hauts-de-France

sous la direction de Pascale Dieval-Wils

Billetterie déjà disponible sur onlille.com

Retrouvez toute la programmation
sur onlille.com

