



RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Madame, Monsieur,

L'Orchestre National de Lille vous invite, depuis de très nombreuses années, à assister à certaines répétitions publiques et découvrir ainsi l'envers du décor et le travail minutieux des musiciens et du chef.

Cette possibilité offerte à tous gratuitement connaît un véritable succès. Aussi, afin de donner à chacun une chance de partager ces moments de rencontre et d'émotion et de garantir le confort de tous le nombre de places est limité, d'autant plus dans les mois à venir où les mesures de distanciation imposeront une jauge réduite. Pour les particuliers comme pour les groupes constitués (15 personnes maximum), **le nombre de répétitions est limité à 4.**

Pour cette saison, **étant donné l'inconnue des contraintes sanitaires, seules les deux premières répétitions publiques sont disponibles à la réservation à partir du 1^{er} septembre. Le placement en salle est imposé** et les programmes sont susceptibles de modifications. La date d'ouverture des réservations pour les répétitions suivantes vous sera communiquée ultérieurement.

Afin de ne pas remettre en cause ces répétitions ouvertes, nous vous prions également de bien vouloir respecter **certaines consignes** :

- **arriver à l'heure**
- **vous munir d'un masque (pour toutes les personnes de plus de 11 ans)**
- **désactiver vos téléphones portables**
- **ne pas prendre de photo et ne pas filmer**
- **ne pas applaudir**
- **ne pas vous déplacer tant que l'orchestre travaille.**

Vous pouvez quitter la salle soit à la pause (environ 1h15 après le début), soit à la toute fin de la répétition qui peut durer jusqu'à 2h30.

En fonction du planning du chef d'orchestre, certaines répétitions peuvent être écourtées voire supprimées, ce dont vous seriez prévenu(e) autant que faire se peut. En cas d'impossibilité, merci de nous prévenir impérativement.

Dans l'attente du plaisir de vous y retrouver, nous vous invitons à remplir la fiche d'inscription ci-jointe qui fera office d'inscription définitive, sauf en cas de problème dont vous seriez informé(e).

Bien cordialement,

L'équipe des relations publiques



Calendrier des répétitions ouvertes au public

(sous réserve de modifications)

Seules les deux premières répétitions publiques de la saison sont disponibles à la réservation à partir du 1^{er} septembre

OCTOBRE	lundi 5	13h30	Tchaïkovski / Bruch / R. Strauss - direction Alexandre Bloch Concert <i>Métamorphoses</i> des 7 et 8 octobre
NOVEMBRE	mardi 10	9h30	Beethoven - direction Jan Willem de Vriend Concert <i>Émotions beethoveniennes</i> du 12 novembre

Pour les répétitions suivantes, ouverture des réservations ultérieurement :

DÉCEMBRE	mardi 15	10h	Tchaïkovski - direction Gábor Káli Concert <i>Casse-Noisette</i> des 16, 20 et 22 décembre
JANVIER	mardi 12	13h30	Fauré / Escaich / Chausson - direction Alexandre Bloch Concert <i>La Symphonie de Chausson</i> du 14 janvier
FÉVRIER	mercredi 17	9h30	Debussy / Prokofiev / Berlioz - direction Alexandre Bloch Concert <i>Fantastique</i> du 18 février
MARS	mercredi 10	9h30	Schumann / Mozart - direction Jan Willem de Vriend Concert <i>Messe en ut de Mozart</i> des 11 et 12 mars
AVRIL	mardi 13	13h30	Mozart - direction David Reiland Concert <i>Thamos, Roi d'Égypte</i> du 15 avril
JUIN	mardi 29	14h	Programme lyrique surprise - direction Alexandre Bloch Concert <i>Les Nuits d'été</i> des 7, 8 et 10 juillet

À l'auditorium du Nouveau Siècle - Lille

Accueil dans le hall 30 minutes avant le début de la répétition.



Fiche d'inscription aux répétitions publiques

NOM et PRÉNOM
(de l'interlocuteur pour un groupe)

Structure

Adresse
.....

Téléphone

Adresse e-mail@.....

Répétitions choisies :
(uniquement le 5 octobre
ou le 10 novembre)

Nombre de personnes :
(15 personnes maximum)

.....

.....


.....

.....

Le placement dans la salle étant numéroté, merci de nous préciser si vous êtes porteur(s)
d'une carte d'invalidité ou personne(s) à mobilité réduite :

.....

Inscription obligatoire à nous retourner par courrier ou par mail à
sdrusin@on-lille.com

Merci de compléter tous les champs des coordonnées de façon à pouvoir vous
appeler en cas de changement
(Vous pouvez remplir directement le PDF en utilisant la fonction *Remplir et signer*  sur le logiciel Adobe Acrobat
Reader DC)