

TARIFS JEUNES PUBLICS



FAMILLISSIMO NOUVEAU ! DÈS 5 ANS

HALLOWEEN AVEC FRANKENSTEIN
DRUMBLEEE AVEC LE QUATUOR BEAT
LE BÛCHER D'HIVER DE PROKOFIEV
PICCOLO, SAXO & COMPAGNIE D'ANDRÉ POPP

> -28 ans = 5 € !
> sauf "Le Bûcher d'hiver", spectacle gratuit sur réservation



CONCERTS SYMPHONIQUES

MOZART / RAVEL / GERSHWIN / BEETHOVEN / BRAHMS
TCHAIKOVSKI / SCHUMANN / PAGANINI / STRAVINSKY...

> -28 ans = de 9 à 20 € soit 50% de réduction
> -16 ans = 5 € !



CINÉ-CONCERTS

PROJECTIONS SUR GRAND ÉCRAN & ORCHESTRE EN DIRECT
PIRATES DES CARAÏBES / LES LUMIÈRES DE LA VILLE

> -28 ans = de 9 à 20 € soit 50% de réduction
> -16 ans = 5 € !



FLASH 12H30

LA PAUSE-DÉJEUNER MUSICALE 100% PLAISIR
ENTRE ORCHESTRE, MUSIQUE DE CHAMBRE ET ÉLECTRO !

> -28 ans = 5 € !

SANS OUBLIER LE PASS -28 ANS* !

Pass nominatif valable pour 1 personne au prix de 5 €



- 60% sur les tarifs billetterie (hors "flash 12h30" et "lille piano(s) festival")

- 60% pour vos invités - 28 ans et - 20% pour les autres invités
(2 invités maximum pour chacune de vos dates de concerts)

Échange de billets gratuit jusqu'à 72 heures avant la représentation

* nés après le 1er septembre 1986, un justificatif vous sera demandé pour l'accès en salle.

L'O.N.L. POUR LES SCOLAIRES

MATERNELLES

ÉVEIL SYMPHONIQUE

Trois séances en classe pour se familiariser avec l'orchestre symphonique avant de venir au concert. Les enfants apprennent à écouter, à reconnaître des instruments et à maîtriser des gestes musicaux et rythmiques.

PRIMAIRES & COLLÈGES

RÉPÉTITIONS OUVERTES

Une plongée passionnante au cœur de la machine symphonique, un lever de rideau sur le travail orchestral avec tous ses mystères à percer.

CONCERTS-DÉCOUVERTE

Des concerts adaptés, programmés en temps scolaire et préparés grâce aux dossiers du service pédagogique, qui permettent aux élèves de vivre l'o.n.l. grandeur nature dans son écrin qu'est l'Auditorium du Nouveau Siècle.

L'ENFANT & L'ORCHESTRE

Trois journées de découverte avec des musiciens qui communiquent aux enfants la passion musicale qui les anime. Au programme, présentations d'instruments, mini récitals, jeux... (avec le soutien de la Caisse des Dépôts)

MÔMES EN MUSIQUE

Un projet participatif qui convie des classes de la métropole lilloise à une aventure incroyable : la préparation d'un concert donné sur la scène du Nouveau Siècle avec des musiciens de l'o.n.l. ! (avec le soutien de la Fondation AnBer)

LYCÉES

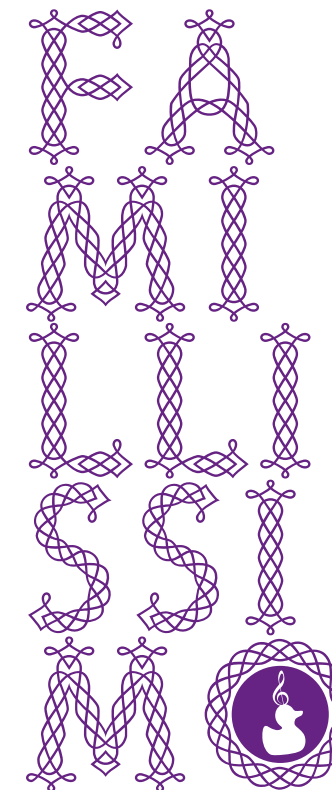
La rencontre entre l'o.n.l. et des milliers d'élèves du Nord-Pas de Calais au sein même de leurs établissements scolaires après des interventions dans les classes proposées par le service pédagogique. (avec le soutien de l'association Arpège)

ÉTUDIANTS

Quatre concerts pleins d'effervescence offerts chaque année aux étudiants de Lille 1, Lille 2, Lille 3 et des grandes écoles. (avec le soutien de l'association Arpège)

CONTACTS POUR CES PROJETS SCOLAIRES

Ghislain Abraham *intervenant pédagogique* (gabraham@on-lille.com)
Alice Pech *intervenante pédagogique* (apech@on-lille.com).



LILLE, NOUVEAU SIÈCLE

TARIFS SPÉCIAUX : 10 / 5 €
DURÉE : 1 HEURE



orchestre national de lille
30 place Mendès France
CS 70119 - 59027 Lille cedex
t 03 20 12 82 40

Ivan Renar président

Association subventionnée par
le Conseil régional Nord-Pas de Calais,
le Ministère de la Culture et de la Communication,
Lille Métropole et la Ville de Lille

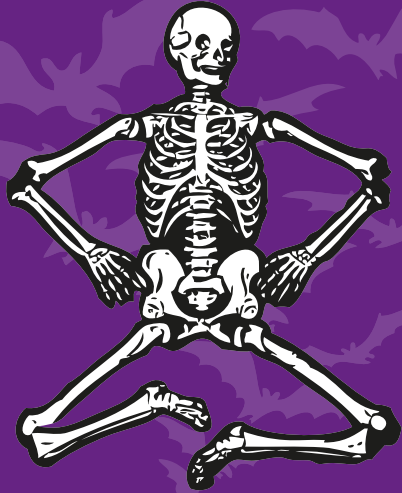
ORCHESTRE SOUTENU PAR LA RÉGION
Nord-Pas de Calais
La culture au cœur



licence n°2-1049802

onlille.com / +33 (0)3 20 12 82 40

SUIVEZ-NOUS    



HALLOWEEN !

VENDREDI 31 OCTOBRE 18H30
LILLE, AUDITORIUM DU NOUVEAU SIÈCLE
TARIFS SPÉCIAUX : 10 / 5 €
DURÉE : 1 HEURE



Herrmann *Psycho Suite*
Saint-Saëns *Danse macabre*
Gruber *Frankenstein !!*

Direction **Lorenzo Viotti**
Baryton-récitant **Lionel Peintre**
orchestre national de lille

L'o.n.l. vous propose un concert sur mesure pour fêter Halloween ! En ouverture, découvrez en version symphonique une suite d'extraits de la musique du mythique *Psychose* d'Alfred Hitchcock, qui hante les esprits des cinéphiles depuis la sortie du film en 1960. Le frisson se poursuivra avec une galerie de monstres dont celui créé par un savant fou du nom de Victor Frankenstein ! Né de l'imagination de la britannique Mary Shelley, le récit initial date de 1831. La version musicale de Heinz Karl Gruber, créée en 1977, s'inspire plutôt du texte décalé et satirique du poète Hans Carl Artmann. C'est une musique "dégantée", intégrant des jouets d'enfants en guise d'instruments tandis que le baryton soliste se met de son côté à hurler ou à siffler. Une œuvre pleine d'humour et de surprises ! Tous à vos déguisements pour un concert "endiable" ...



DRUMBLEBEE

SAMEDI 17 JANVIER 16H
LILLE, AUDITORIUM DU NOUVEAU SIÈCLE
TARIFS SPÉCIAUX : 10 / 5 €
DURÉE : 1 HEURE



Spectacle musical du Quatuor Beat
Prix au YEAH ! Young EARocean Award 2013

Percussion + Performance

Quatuor Beat

Gabriel Benlolo / Laurent Fraïche

Jérôme Guicherd / Aurélien Carsalade

Mise en scène **Dan Tanson** / Chorégraphie **Ela Baumann**

Costumes **Émilie Cottam** / Lumières **Stefan Choner**

Quand quatre chercheurs-percussionnistes sont frappés par la lune, ils se prêtent à de drôles de jeux. Des peaux de tambours font une danse effrénée et un triangle est cause de troubles ! Le mystère de la lune sera-t-il percé ou est-ce le groove qui mènera à la paix ? *Drumblebee* est un spectacle musical bien rythmé. Tel un vol de bourdons plein de virtuosité, il allie rythme et mouvement, force archaïque et joie ludique, tempo et spontanéité dans un concert-spectacle sans paroles. Joignez-vous aux quatre jeux de batteries du Quatuor parisien Beat pour un moment survitaminé qui a déjà conquis le public et remporté des trophées prestigieux grâce à son dynamisme et à son inventivité !



LE BÛCHER D'HIVER

MERCREDI 01 AVRIL 18H30
LILLE, AUDITORIUM DU NOUVEAU SIÈCLE
CONCERT GRATUIT SUR RÉSERVATION
DURÉE : 1 HEURE



Pièces pour chœur d'enfants

Henderickx *Le Sorcier et les deux géants* (conte musical)

Prokofiev *Le Bûcher d'hiver*

(conte musical sur un livret de Samuil Marshak)

Direction musicale **Michiel Delanghe**

Mise en scène **Mounya Boudiaf**

orchestre national de lille

avec la participation du chœur des "mômes en musique"

(élèves d'écoles primaires de la métropole lilloise)

Projet soutenu par la fondation AnBer

Vous connaissez Serge Prokofiev pour son illustre *Pierre et le Loup*, découvrez sans tarder son *Bûcher d'hiver* ! En quelques notes, vous monterez dans un train quittant Moscou un jour d'hiver avec une bande d'enfants partis en vacances. Vous embarquerez pour un périple plein de charme et d'énergie, fait de batailles de boules de neige, de courses en patins à glace et d'histoires fantastiques au coin du feu, en compagnie de l'o.n.l. et d'élèves de la métropole lilloise !



PICCOLO, SAXO ET COMPAGNIE

SAMEDI 18 AVRIL 16H
LILLE, AUDITORIUM DU NOUVEAU SIÈCLE
TARIFS SPÉCIAUX : 10 / 5 €
DURÉE : 1 HEURE



Popp *Piccolo, Saxo et compagnie*

(conte musical sur un texte de Jean Broussole)

Chostakovitch *Suite de Jazz n°2*

Direction **Joachim Jousse**
Récitant **Sébastien Amblard**
orchestre national de lille

Piccolo, Saxo et compagnie nous emmène au Royaume de la Musique, où les familles d'instruments vivent séparées les unes des autres, sans se connaître. Un jour, les petits violons rencontrent par hasard de drôles d'instruments en forme de pipe : les saxophones. Ensemble, ils partent à la découverte de l'orchestre au grand complet... Depuis sa création en 1956, ce conte musical aux multiples rebondissements a plongé des générations de mélomanes en herbe au cœur de la planète symphonique. À partager sans modération !