

LE JEU PUBLIC INVENTÉ PUBLIC

/// 2011 //
2012 ///

Véritable pionnier en France, Jean-Claude Casadesus a fait du "droit pour tous" à la musique symphonique un engagement personnel et un pilier du projet artistique de l'orchestre national de Lille dès sa création en 1976. L'o.n.l. poursuit naturellement avec enthousiasme cette politique audacieuse et renouvelle une fois encore son dialogue fécond avec le public de demain.

La saison 2011/2012 est certes une saison "hors les murs" mais elle n'en sera pas moins ponctuée d'événements musicaux forts, dans lesquels pédagogie, écoute, découverte, invention et interactivité ont une place importante.

Ne manquez pas ces rendez-vous exceptionnels qui sont autant d'aventures artistiques et humaines innovantes entre artistes, jeunes et monde de l'éducation...



avec l'aide de l'Éducation Nationale - Académie de Lille



Pour sa 6^{ème} édition, le cycle *classivores*, invite jeunes et nouveaux publics lors d'une série de rendez-vous musicaux aux multiples surprises.

CONCERTS- DÉCOUVERTE

Chaque saison, des milliers d'élèves de la région Nord-Pas de Calais assistent à ces *concerts-découverte* élaborés comme des voyages surprenants au cœur du répertoire symphonique. Ces concerts sont accompagnés d'une préparation des jeunes grâce à des rencontres avec les enseignants et à des dossiers de sensibilisation conçus par l'intervenant pédagogique, avec l'aide de l'enseignant missionné par le Rectorat de Lille.

Cette année, place à la musique française de notre temps.

Tout d'abord avec **Claude Debussy** et son *Children's Corner*. *Le Coin des enfants* est une suite de pièces pour piano que Debussy dédia à sa fille adorée. Une musique affectueuse et délicate toute destinée à l'univers des enfants. Elle sera ici donnée dans l'orchestration raffinée d'André Caplet (1910) et donnera l'occasion aux élèves d'apprécier la magie des instruments de l'orchestre. Ensuite avec **Nicolas Bacri** (compositeur né en 1961) et son conte lyrique *Fleur et le Miroir magique*. L'histoire inventée par l'écrivain Charles Juliet raconte comment Fleur, une jeune fille adoptée, part à la recherche de ses origines, aidée par un oiseau féérique et son miroir magique. Pour nous emmener dans cette aventure chantée, ce conte fait appel à un chœur d'enfants et à trois chanteurs lyriques.

MAI 2012

LUNDI 14 10.30 - 14.00 > **écoles primaires**
MARDI 15 10.30 > **collèges** 14.00 > **écoles primaires**

CLAUDE DEBUSSY *Children's Corner* (1908)
(orchestration d'André Caplet)

NICOLAS BACRI *Fleur et le Miroir magique* (1997)
conte lyrique pour enfants (livret de Charles Juliet)

Roberto Fores Veses *direction*
Chœurs d'enfants issus du Réseau Régional Nord-Pas de Calais (coordination Domaine Musiques)

public concerné élèves d'écoles primaires à partir du CE1 et de collèges (inscriptions limitées à 60 élèves max. d'un même établissement scolaire)
durée 1h
tarif 4 € / élève > concerts accessibles sur inscription préalable gratuit pour les enseignants et adultes accompagnants (1 pour 10 élèves)
lieu Faches Thumesnil, Salle Jacques Brel



AM'STRAM' GAMMES

Avec la volonté d'ouvrir encore et toujours plus grand ses portes, l'orchestre national de Lille propose chaque saison un concert *am'stram'gammes* "en famille" : un programme pour petits et grands autour d'œuvres choisies pour leurs couleurs, leurs rythmes et les histoires qu'elles évoquent. D'une durée d'une heure environ, ces concerts reflètent parfaitement la politique des publics audacieuse portée par les *classivores*...

MAI 2012

MERCREDI 16 18.30

CLAUDE DEBUSSY *Children's Corner* (1908)
(orchestration d'André Caplet)

NICOLAS BACRI *Fleur et le Miroir magique* (1997)
conte lyrique pour enfants (livret de Charles Juliet)

Roberto Fores Veses *direction*
Chœurs d'enfants issus du Réseau Régional Nord-Pas de Calais (coordination Domaine Musiques)

public concerné tous publics > à partir de 8 ans
durée 1h
tarifs 12 € / 5 € - de 26 ans
lieu Faches Thumesnil, Salle Jacques Brel

L'ENFANT & L'ORCHESTRE

Une journée de rencontres avec les musiciens permanents de l'orchestre national de Lille ! Voilà l'invitation faite à des classes d'écoles primaires et de collèges dans le cadre du projet *l'enfant et l'orchestre*. Les élèves peuvent ainsi se familiariser avec les artistes et leurs instruments, et se préparent simultanément au concert-découverte auquel ils assisteront quelques jours plus tard.

AVRIL 2012

JEUDI 19 / VENDREDI 20
JOURNÉES D'ATELIERS-DÉCOUVERTE

public concerné élèves de cycle 3 d'écoles primaires, élèves de 6^{ème}
durée 1 journée (de 09h30 à 15h30)

tarif gratuit sur réservation (dans la limite des places disponibles)

lieu école de musique - Centre les Arcades, Faches Thumesnil

MAI 2012

LUNDI 14 / MARDI 15 10.30 - 14.00

CONCERTS-DÉCOUVERTE

CLAUDE DEBUSSY *Children's Corner* (1908)
(orchestration d'André Caplet)

NICOLAS BACRI *Fleur et le Miroir magique* (1997)
conte lyrique pour enfants (livret de Charles Juliet)

Roberto Fores Veses *direction*
Chœurs d'enfants issus du Réseau Régional Nord-Pas de Calais (coordination Domaine Musiques)

voir infos pratiques concerts-découverte classivores ci-contre



MÔMES EN MUSIQUE

Projet-phare de la mission éducative de l'orchestre national de Lille, les *mômes en musique* permettent depuis huit saisons à plusieurs classes de la région de participer activement à un projet artistique et musical élaboré selon deux axes :

- > un "tronc commun" dédié à la découverte de l'orchestre avec, au programme, rencontres multiples de musiciens dans les classes, invitations à des répétitions et à deux concerts symphoniques préalablement préparés...
- > la participation de chaque classe à des ateliers de la création ou à des chœurs d'enfants aboutissant à un concert de restitution donné sur scène aux côtés des musiciens de l'o.n.l.

LES ATELIERS DE LA CRÉATION

Durant une année scolaire, guidés par le jeune compositeur d'origine tchèque Jan Krejčík, des musiciens et l'intervenant pédagogique de l'o.n.l., les élèves transforment leurs classes en authentiques "laboratoires des sons". L'œuvre créée est une pièce inédite dans laquelle les élèves explorent différentes composantes sonores, inventent et sont force de proposition.



Les ateliers de la création sont le fruit d'une collaboration inédite entre l'o.n.l. et le Fonds d'Action Sacem.

Projet soutenu par le Fonds d'Action Sacem

LES CHŒURS D'ENFANTS

La partition de Jan Krejčík comprend également plusieurs chants inédits appris en classe par audition et interprétés par un chœur d'enfants composé de classes d'écoles primaires et de collèges privés de la métropole lilloise (90 enfants environ). Les enfants choristes joueront aussi le rôle de narrateur. Cette initiation à la pratique vocale est un formidable apprentissage artistique encadré par l'intervenant pédagogique de l'o.n.l. et les musiciens !

fondation AnBer Action soutenue par la Fondation AnBer

public concerné élèves d'écoles primaires et de collèges

participation au projet prendre contact avec Ghislain Abraham intervenant pédagogique g.abraham@onlille.com

MAI 2012

MARDI 22 20.00

CONCERT DE CLÔTURE MÔMES EN MUSIQUE

JAN KREJČIK création pour groupes d'enfants musiciens, chœurs d'enfants, récitateurs et orchestre
CLAUDE DEBUSSY *Children's Corner* (1908)
(orchestration d'André Caplet)

Roberto Fores Veses *direction*

accès gratuit selon disponibilité

renseignements 03.20.12.82.40

lieu Faches Thumesnil, Salle Jacques Brel

RÉPÉTITIONS OUVERTES

Une plongée dans l'envers du décor, une occasion de révéler quelques secrets de cette "mécanique de précision" que sont l'orchestre et l'interprétation musicale. Entre compétences techniques, don de soi, écoute de l'autre et remise en question permanente, ces séances sont une illustration parfaite de cette "pédagogie de l'erreur" chère à Jean-Claude Casadesus...

CALENDRIER
(sous réserve de modifications : en fonction du planning du chef d'orchestre, certaines répétitions peuvent être écourtées voire supprimées.)

OCTOBRE 2011

MARDI 04 09.15 (concerts des 11 et 12 octobre)
STRAUSS / BEETHOVEN / SCHUBERT
Jean-Claude Casadesus *direction*

NOVEMBRE 2011

MARDI 08 13.45 (concerts des 15 et 16 novembre)
PUCCINI / MOZART / TCHAIKOVSKI
Roberto Rizzi Brignoli *direction*

DÉCEMBRE 2011

MARDI 13 13.45 (concerts des 19 et 20 décembre)
ARUTUNIAN / TCHAIKOVSKI
Dmitri Liss *direction*

JANVIER 2012

MERCREDI 04 09.15 (concerts des 10 et 11 janvier)
BARTÓK / DVORÁK
Jean-Claude Casadesus *direction*

FÉVRIER 2012

MARDI 14 09.15 (concert du 21 février)
BRAHMS
Yoël Levi *direction*

MARS 2012

LUNDI 12 13.45 (concert du 15 mars)
SIBELIUS / SCHUMANN / TCHAIKOVSKI
Kirill Karabits *direction*

AVRIL 2012

MERCREDI 11 09.15 (concert du 16 avril)
HAYDN / WEBER / SCHUMANN
Leopold Hager *direction*

MAI 2012

VENDREDI 11 09.15 (concert du 16 mai)
AM'STRAM GAMMES
Roberto Fores Veses *direction*

public concerné élèves d'écoles primaires (à partir du CE1), de collèges et d'écoles de musique

durée 1h15 environ

accès gratuit sur inscription obligatoire (dans la limite des places disponibles)

lieu Faches Thumesnil, Salle Jacques Brel



CONCERTS LYCÉENS

Chaque saison, dans le cadre de sa mission régionale, l'orchestre national de Lille programme des concerts dédiés aux élèves de lycées du Nord-Pas de Calais. Donnés le plus souvent au sein même des établissements, ces concerts en temps scolaire sont préparés grâce à une action coordonnée de l'intervenant pédagogique et de l'enseignant missionné auprès des enseignants-relais.

NOVEMBRE 2011

JEUDI 10 14.30

lieu Haubourdin - Lycée Beauré, Centre culturel Paul-André Léquimme

LUNDI 14 15.00

lieu Hazebrouck - Lycée Saint-Jacques, Salle de sports

GIACOMO PUCCINI *Chrysanthèmes*
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concerto pour flûte, harpe et orchestre

PIOTR ILTYCH TCHAIKOVSKI *Symphonie n°4*

Roberto Rizzi Brignoli *direction*

Marina Chamot-Leguay *flûte*

Anne Le Roy *harpe*

JANVIER 2012

MARDI 24 15.00

lieu Grande Synthé - Lycée du Noordover, Salle de sports

MERCREDI 25 10.30

lieu Villeneuve d'Ascq - Lycée Queneau, Palacium

CLAUDE DEBUSSY *Marche écossaise*
JEAN SIBELIUS *Valse triste* • *Finlandia*
LEOS JANÁČEK

Tarass Boulba, rhapsodie pour orchestre

Jean-Louis Forestier *direction*

CONCERTS ÉTUDIANTS

L'orchestre national de Lille offre chaque saison des concerts aux étudiants de la région lilloise. Organisés conjointement par l'Orchestre, les universités ou grandes écoles, ou à l'initiative d'Arpège (association de partenaires économiques de l'o.n.l.), ces soirées inoubliables sont dédiées à un nouveau public averti de découvertes et d'émotions musicales fortes.

OCTOBRE 2011

LUNDI 10 20.30

CONCERT RÉSERVÉ UNIVERSITÉ LILLE 2

JOHANN STRAUSS (FILS)

La Chauve-souris, ouverture

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto n°4 pour piano et orchestre

FRANZ SCHUBERT *Symphonie n°5*

Jean-Claude Casadesus *direction*

Vanessa Wagner *piano*

lieu Lille, Théâtre du Casino Barrière

FÉVRIER 2012

MERCREDI 22 20.15

CONCERT OFFERT AUX ÉTUDIANTS PAR L'ASSOCIATION ARPÈGE

JOHANNES BRAHMS

Concerto pour piano et orchestre n°2

Symphonie n°1

Yoël Levi *direction*

Cédric Tiberghien *piano*

lieu Roubaix, Colisée



LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Depuis sa création lors de Lille2004 Capitale européenne de la Culture, "lille piano(s) festival" fait la part belle aux projets jeune public : concerts scolaires, spectacles "on famille", cartes blanches aux élèves pianistes de la région... Après de nombreux spectacles autour de Satie, de Cage, du Soundpainting, du *Carnaval des animaux*, de *Pierre et le Loup* ou de *L'Histoire du petit tailleur*, l'édition 2012 vous réserve encore de belles surprises !

JUIN 2012

VENDREDI 08 / SAMEDI 09 / DIMANCHE 10

DEBUSSY & LA MUSIQUE FRANÇAISE

+ OPEN CAGE

renseignements à partir du printemps 2012

DIRECTION ARTISTIQUE

Philippe Danel *directeur artistique délégué*

pdanel@onlille.com

ACTIVITÉS EN MILIEU SCOLAIRE, LIENS AVEC LES ENSEIGNANTS

Ghislain Abraham *intervenant pédagogique*

g.abraham@onlille.com

Thierry Decaudin *enseignant missionné par le Rectorat de Lille*

thierry.decaudin@ac-lille.fr

CONCERTS EN LYCÉES, CONCERTS ÉTUDIANTS

Francis Pailot *responsable de la diffusion*

fpailot@onlille.com

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES, MÉCÉNAT

Charlotte De Visscher

responsable des relations publiques et du mécénat

cdevisscher@onlille.com

orchestre national de Lille

30 place Mendès France

CS 70119 - 59027 Lille cedex

t 03 20 12 82 40

www.onlille.com

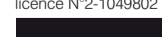
Ivan Penar *président*

Association subventionnée par

le Conseil régional Nord-Pas de Calais,

le Ministère de la Culture et de la Communication,

Lille Métropole Communauté urbaine et la Ville de Lille



licence N°2-1049802

